

RIO GALLEGOS, 01 de noviembre de 2021

VISTO:

El Expediente N° 76.523/21 de la Unidad Académica Río Gallegos; y

CONSIDERANDO:

QUE a través del mismo la Secretaría de Extensión solicita la aprobación de los Proyectos Especiales de Desarrollo de las Actividades de Extensión y Vinculación presentado en el marco de la "Convocatoria para presentar propuestas de extensión en modalidad virtual. 2do cuatrimestre 2021";

QUE esta Convocatoria apunta a generar una oferta de actividades de extensión, no presenciales en el marco de la situación de emergencia sanitaria en virtud de la pandemia declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en relación con el coronavirus COVID-19;

QUE las actividades serán dictadas mediante el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, desarrollada en tiempo real o diferido, sin requerir la presencia física de los participantes;

QUE las propuestas cuentan con el Aval del Instituto en el que se radica y el Departamento (Exactas y Naturales) al que pertenecen los integrantes del Proyecto;

QUE los Proyectos presentados obran como anexo único de este Acuerdo, discriminado por Instituto de pertenencia;

QUE obran en el expediente formularios de evaluación correspondientes, en los términos de la Ordenanza N° 175-CS-UNPA;

QUE lo actuado se enmarca en el Acuerdo 401/15 y la Ordenanza N° 175-CS-UNPA;

QUE tratado en acto plenario se aprobó por unanimidad;

QUE se debe dictar el instrumento legal respectivo;

POR ELLO:

EL CONSEJO DE LA  
UNIDAD ACADEMICA RIO GALLEGOS  
A C U E R D A:


ARTÍCULO 1°.- APROBAR los Proyectos Especiales de Desarrollo de las Actividades de Extensión y Vinculación presentados en el marco de la "Convocatoria para presentar propuestas de extensión en modalidad virtual. 2do cuatrimestre 2021".-

ARTÍCULO 2°.- ESTABLECER que los Proyectos Especiales de Desarrollo de las Actividades de Extensión y Vinculación aprobados, son los que obran en el Anexo del presente instrumento, discriminados por Instituto de pertenencia.-

ARTÍCULO 3°.- Regístrese. Comuníquese. Publíquese. Tomen Conocimiento Dirección General de Asistencia Técnica y Reglamentaria, Secretaría de Extensión, notifíquese a los interesados, Departamento de Ciencias Sociales, Departamento Ciencias Exactas y Naturales, dese a conocer, cumplido remitir a Mesa de Entradas y Archivo, para su archivo conforme al cronograma de transferencia.-



Téc. Amelia Rodríguez  
Directora de Asistencia al  
Consejo de Unidad  
UNPA-UARG



Arq. Guillermo Melgarejo  
Decano  
UNPA-UARG

A C U E R D O

N°

311/21

ANEXO

Proyectos Especiales de Desarrollo de las Actividades de Extensión y Vinculación

Instituto Tecnología Aplicada (ITA)

**Denominación del Proyecto:** Sitio web de la Escuela de Turismo

Tipo de Actividad: Consultoría y Servicios

Línea de Desarrollo: Comunicación y Difusión Institucional

Área Temática: Comunicación

Programa: Programa de Desarrollo y Asistencia Técnica a Terceros (ProDAT)

Director: Eder Dos Santos (DNI No 94.291.340)

Integrantes: Albert A. Osiris Sofia (DNI No 20.434.323), Viviana Mariel Navarro (DNI No 20.921.080), Franco Javier Bianchiotti (DNI No 28.993.143), Alejandra Mercedes Alvarez (DNI No 23.954.000), Natalia Soledad Villanueva (DNI No 28.903.466), Nadia Gugini (DNI No 28.156.454), Emanuel Tiberi Sirimarco (DNI No 34.380.564), Gabriela Belén Acosta (DNI No 40.124.784), Camila Belén Sandoval (DNI No 39.705.533) y Facundo Bracamonte (DNI N° 42.142.689)

Destinatarios: Investigadores, estudiantes, público general

Objetivos: La aplicación de conocimientos curriculares y la adquisición de conocimientos extra curriculares. Fortalecer la función extensión mediante la realización de una actividad de desarrollo. Lograr una mayor visibilidad de las actividades de un grupo de investigación, mediante la difusión del sitio, en este caso de la Red Académica Tesoros Ocultos, que pretende elaborar estrategias que busquen la puesta en valor de la información arqueológica y su aprovechamiento como recurso turístico.

**Fecha:** 4 de octubre al 15 de noviembre de 2021. **Carga horaria:** CIENTO SESENTA Y CUATRO (164) horas reloj

**Resumen de la Actividad:** Se plantea el diseño del sitio web de la Escuela de Turismo, sede Río Gallegos. Este proyecto impacta en toda la comunidad local y permite la difusión de información académica, así como las actividades de la escuela a la comunidad universitaria y al público general.

**Denominación del Proyecto:** Webinar "Tecnologías CISCO de telecomunicaciones y sistemas orientadas al desarrollo minero"

Tipo de Actividad: Difusión

Línea de Desarrollo: Comunicación y Difusión Institucional

Área Temática: Hardware y Software de Base

Programa: Programa de Desarrollo y Asistencia Técnica a Terceros (ProDAT)

Director: Albert A. Osiris Sofia (DNI No 20.434.323)

Integrantes: Eder Dos Santos (DNI No 94.291.340), Vanina GOLA (DNI N° 38.061.452).

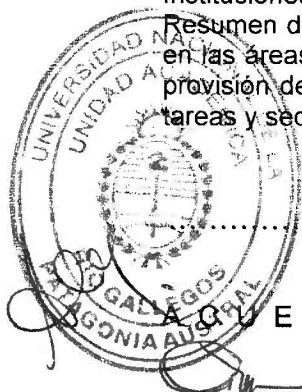
Destinatarios: Estudiantes de Analista y Licenciatura en Sistemas. Estudiantes y profesionales de informática.

Objetivos: Llevar a cabo un encuentro informativo respecto a las tecnologías en uso. Acercar información, consejos y herramientas que sirvan para toma de decisiones en caso de encarar un proyecto y/o carrera tecnológica en la industria minera. Dar a conocer los temas relacionados respecto a las certificaciones Cisco Systems. Acercar información respecto al manejo y labores desarrolladas en la minería de la Provincia de Santa Cruz

**Fecha:** 18 de octubre al 1 de noviembre de 2021. **Carga horaria:** DIEZ (10) horas reloj

**Instituciones Involucradas:** Newmont Cerro Negro

**Resumen de la Actividad:** Se plantea el desarrollo de una charla abierta al público en general con interés en las áreas tecnológicas de sistemas y telecomunicaciones, de la mano de Cisco como líder mundial en provisión de infraestructura de las mismas. Posteriormente se analiza el caso particular de la división de tareas y sectores de Newmont Cerro Negro ejemplificando las funciones y tareas correspondientes.



**Instituto Cultura, Identidad y Comunicación (ICIC)**

**Denominación del Proyecto:** De qué hablan. (Octubre en el MAEM Cuatro artistas mujeres son convocadas por su vinculación con el arte en la Patagonia).

Tipo de Actividad: Difusión

Línea de Desarrollo: Cultura e Identidad

Área Temática: Arte

Programa/Proyecto de Investigación: PI 29/A456 "El valor de la Salud Mental Positiva (SMP) y el cuidado de Sí de los adolescentes que concurren a establecimiento de educación de la ciudad de Río Gallegos 2020-2021"

Director: Aldo Enrici (DNI N° 16.499.270)

Integrantes: Marcela Triviño (DNI N° 31.440.168), Luciana Belén MANCILLA (DNI N° 42.358.853), Bettina Muruzábal (DNI N° 18.499.896), Mariela Argentina González (DNI N° 22.097.716), Susana Beatriz Torres (DNI N° 22.778.735), Natalia Andrea Bravo (DNI N° 25.045.647) y Maira Márquez (DNI N° 33.911.423).

Destinatarios: Público en general/artistas santacruceños/profesores de estética, historia y filosofía del arte

Objetivos: Promover la producción artística de Patagonia. Continuar la relación cultural entre el MAEM y la UNPA. Generar una tarea de crítica y curaduría de arte. Vincular dos proyectos de Investigación a través de la hermenéutica del cuidado.

**Fecha:** 20 de septiembre al 1 de noviembre de 2021. **Carga horaria:** CUARENTA Y SIETE (47) horas reloj.

Instituciones Involucradas: Museo de Arte Eduardo Minnicelli: Producción general de la muestra. Montaje. Curaduría. Realización de Microentrevistas para las redes sociales. Difusión.

Resumen de la Actividad: Las artistas Patricia Viel, Nilda Rosemberg, Lucia Torres, Mónica Alvarado exponen a través del arte sus producciones vinculadas al paisaje, el tiempo y textura patagónicas. La exhibición, la curaduría y el texto curatorial se realiza en conjunto entre la UNPA y el Museo Provincial Minnicelli MAEM. Las artistas están vinculadas con la Patagonia en su producción, sus viajes, sus orígenes, sus búsquedas. La producción de este encuentro se realiza a través de encuentros virtuales entre los artistas y los curadores y organizadores. Se realiza un traslado de las obras desde los lugares de residencia de los artistas hasta el museo Minnicelli en Río Gallegos. El montaje, los seguros, la inauguración se realiza en forma presencial-mixta, con un documental editado para su edición en streaming. La exhibición se realizará en el MAEM, entre el 7 de octubre, hasta el 1 de noviembre.

